



Materia del corso: **Argomenti di Architettura**

Titolo del corso: **MOSCHEE e SINAGOGHE, una passeggiata, non solo architettonica, nell'architettura sacra**

Docente: dott.arch. Sanzeni Roberto

Periodo: ottobre 2019 – gennaio 2020

N° Lezioni: **15**

SINTESI DEL CORSO

1. Lo spazio sacro, per molti secoli, fattore fondante di diverse civiltà; luogo in cui l'uomo, attraverso la preghiera, si connette con l'universo; luogo di passaggio dall'immanente al trascendente.
2. Chiese, Moschee, Sinagoghe: i luoghi della preghiera, ma non solo; cenni storici e cronologia dei luoghi destinati al culto sorti in ambito culturale cristiano, musulmano ed ebraico.
3. Religione, Città e Architettura.
La costruzione dell'edificio sacro, in quanto oggetto architettonico/luogo di culto, al centro di ogni relazione; luogo sociale e connettivo del tessuto urbano; luogo di meditazione ed insegnamento:
 - contenitore della contemporaneità artistica, sintesi di liturgia, spazio teologico e architettura;
 - forma e spazio del costruito come componente integrante del rito;
 - metafora, allegoria e simbolo;
 - tensione verso il cielo che si delinea nella forma stessa dell'edificio.
4. Funzioni, forme, architetture e decorazioni: aspetti costruttivi, ingegneristici ed estetici.
5. Le forme ed i tipi costruttivi specifici degli edifici sacri rappresentativi delle singole culture religiose.
I luoghi di culto più importanti in Italia ed all'estero.
6. L'architettura sacra moderna: Simbolo e progetto
 - i mutamenti architettonici del manufatto di culto e le problematiche connesse alla riforma liturgica;
 - il recupero di alcuni elementi simbolici del passato quale aspetto di particolare importanza per i progettisti, per i sacerdoti per le comunità.
7. Conclusioni.