



CREATIVITÀ DIGITALE

Dal pixel all'Intelligenza Artificiale

Corso in presenza da Ottobre a Gennaio

Docente: Marco Toffolo

PROGRAMMA

Parte I

Prerequisiti: nessuno

Lezione 1: L'immagine digitale - *Dall'analogico al digitale*

Lezione 2: L'immagine digitale - *La rappresentazione delle immagini*

Lezione 3: Gli strumenti per la grafica digitale

- Fotografia
- Grafica vettoriale
- CAD (Computer Aided Design)

Lezione 4: Gli strumenti per la grafica digitale

- Pittura digitale
- Desktop publishing
- Video e animazione

Lezione 5: Digital Art e Intelligenza Artificiale Generativa (introduzione)



Parte II

Prerequisiti: Conoscenza base di Windows

Lezione 6: Elaborazione delle foto digitali (organizzazione dell'archivio fotografico e fotoritocco base)

- Archiviare con “**Foto**” di Windows – installazione e funzioni

Lezione 7: Elaborazione delle foto digitali (introduzione al fotoritocco avanzato)

- **GIMP** - installazione e funzioni
- **Darktable**

Lezione 8: Grafica vettoriale

- Installazione e funzioni di **Inkscape**
- Realizzazione pratica di esempio